

## 2º Trimestre (enero / marzo 2015)

### ENCUENTROS CON ESCRITORES

**Blue Jeans** (fecha pendiente por concretar).

### TALLERES CREATIVOS

#### TALLER DE CONTAR CUENTOS

Impartido por Pep Bruno (narrador y escritor).

Fechas: 12, 14, 20, 21, 26 y 27 de enero de 17 a 18.30 h. Casita de los Cuentos

“Eva Ortiz”. **Ha habido cambio de fechas y lugar.**

20 plazas: A cubrir por orden de inscripción a partir del 1 de diciembre en la Biblioteca o en biblioteca@azuqueca.net.

#### TALLER DE COCINA Y LITERATURA

Impartido por Lidia Casado (periodista).

- Sesión 1: Cocina y literatura. ¿Cómo se relacionan? La cocina/comida para caracterizar personajes. Comida/Cocina como protagonista. Bibliografía. Textos.
- Sesión 2: Cuentos para comérselos. Cuentos/corto.
- Sesión 3: Cuentos/recetas.

Fechas: 3, 10, 17 de febrero de 18.30 a 20h. Sala Conferencias Centro Cultural.

**Ha habido cambio de fechas y horario**

Plazas limitadas por orden de inscripción a partir del 7 de enero en la Biblioteca o en biblioteca@azuqueca.net.

## TALLER DE TÉCNICAS DE EXPRESION ORAL

Impartido por Lidia Casado (periodista).

- Sesión 1: Comunicación oral: tarjeta de visita de nuestras relaciones sociales. Importancia de la comunicación oral. Dificultades que superar: timidez y miedo escénico
- Sesión 2: Ingredientes para un buen discurso: cualidades, práctica, contenido, y estructura
- Sesión 3: El envoltorio: lenguaje, locución, dicción, gestualidad
- Sesión 4: La buena comunicación oral se aprende comunicando: practiquemos.

Fechas: 3, 5, 10 y 12 de marzo de 18'30 a 20 h. Sala multiusos del Centro Cultural.

**Ha habido cambio de fechas y horario**

Plazas limitadas por orden de inscripción a partir del 2 de febrero en la Biblioteca o en biblioteca@azuqueca.net.

## TALLER DE CRÍTICA: "Rutas hacia el corazón de la lectura"

Impartido por Lidia Casado (periodista).

## TALLER DE EDUCACIÓN Y CINE: "Asignatura pendiente"

Impartido por Susana García y José Antonio de BichoBola Producciones.

Entender el Cine únicamente como mero producto de ocio y entretenimiento es renunciar al enorme potencial cultural que tiene.

El Cine puede ser también un espejo donde el hombre se mira y es capaz de descubrir lo más noble y lo más mezquino de su rostro. En la pantalla – con sus luces y sombras – la "Condición Humana" queda reflejada en su sentido más amplio, convirtiendo al Cine en un instrumento pedagógico irrenunciable en la actualidad.

Este taller, propone revisar desde la reflexión y el espíritu crítico el valor del Cine como herramienta educativa.

"Saber ver" se nos antoja una "Asignatura Pendiente" que todos deberíamos intentar aprobar.

Fechas: Todos los jueves de febrero de 17 a 19 h. Sala de conferencias del Centro Cultural.

Plazas limitadas por orden de inscripción a partir del 7 de enero en la Biblioteca o en biblioteca@azuqueca.net

## **TALLER DE “VIDEO SMART PHONE”**

**Impartido por Contrapicado Films**

El taller se centrará en la creación de contenidos audiovisuales en dispositivos móviles. Aunque a simple vista los smartphones y las tablets parecen cumplir solamente una función comunicativa (teléfono, redes sociales, mensajería instantánea) o de ocio (reproductores multimedia, juegos), también tienen un enorme potencial como herramienta de trabajo y de estudio dentro del ámbito educativo.

Los alumnos participantes aprenderán a editar su propio vídeo, empleando recursos grabados directamente o bien buscándolos en páginas webs especializadas, libres de derechos.

Fechas: 7, 14 y 21 de marzo de 11'00 a 12'30h. Sala de ordenadores de la Biblioteca Municipal

Plazas limitadas por orden de inscripción a partir del 2 de febrero en la Biblioteca o en biblioteca@azuqueca.net

## **JUEVES DE CUENTO**

### **Cristina Verbena : EquiLIBRIstaS.**

15 de enero. 19 h. Casita de los Cuentos Eva Ortiz

Hay funambulistas que caminan sin red, espeleólogos, enamorados... Hay equilibrios difíciles. Como el del niño que tiene un remedio infalible contra la muerte, o el de la mujer loba. Hay un hombre hecho con grasa de ballena y cuidado, mucho cuidado. Hay risas de niños napolitanos y estás tú, que lo escuchas y sostienes el otro cabo del hilo. Encontrarás versos o historias de R. Bolaño, Kafka, Benni, historias tradicionales de los Inuit.

Cristina Verbena es narradora profesional desde el año 1998 y su repertorio está formado por cuentos tradicionales de distintos países, contemporáneos y de autoría propia. Ha participado en numerosos festivales de narración y en proyectos continuados de animación a la lectura.

### **Jorge Serafim: La Palabra sin fronteras**

12 de febrero. 19 h. Casita de los Cuentos Eva Ortiz

Contar es el acto de borrar fronteras. De separar lo que importa de lo que no. Esta es una sesión con cuentos del mundo que pretenden acercar a las personas con aquello que las une y las separa. Historias indias, africanas, árabes, europeas, orientales, narradas en una sola sesión. Tal vez el contador de historias es un hombre que gracias a la palabra encuentra las semejanzas capaces de eliminar las fronteras. Este viaje pretende atravesar el mundo con sus oyentes a través de la geografía del afecto. Erase una vez...

Jorge Serafim es portugués. Durante trece años desarrolló su actividad profesional en la promoción del libro y la lectura como técnico de la Biblioteca de Beja. Como narrador ha recorrido su país de norte a sur contando cuentos para públicos de todas las edades. Sus historias han llegado hasta Argentina, España, Canadá, Luxemburgo, Cabo Verde, Macao... También ha escrito varios libros

### **Grupo Légolas: El Miedo**

19 de marzo. 19 h. Casita de los Cuentos Eva Ortiz

Temor, recelo, aprensión, canguelo, espanto, pavor, terror, horror, fobia, susto, alarma, peligro o pánico son solo algunas de las palabras asociadas a eso que llamamos miedo. Estos términos son el punto de partida de una sesión de historias en las que el miedo se convierte en hilo conductor. Tenemos miedo a los cambios, tenemos miedo a volar o al dentista, miedo a comprometernos, miedo a los poderosos y a los poderes, tenemos miedos colectivos, miedo a la muerte, miedo a lo desconocido, miedo a nosotros mismos... en fin, que estamos hechos de miedos.

Carmen Fernández y Manuel Castaño forman el Grupo Légolas, son cuentistas, mentirosos, cómicos, charlatanes que han encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarse en la escena.

## **CORTO-CIRCUITO RURAL 2015**

### **Muestra itinerante de cortometrajes de autores de Guadalajara**

Viernes 30 de enero a las 20:30 en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura.

Entrada libre hasta completar aforo.

## EXPOSICIONES

### MUJERES CIENTÍFICAS

Muestra itinerante, que visibiliza a todas aquellas mujeres del pasado que contribuyeron al avance de la ciencia y que no fueron reconocidas en su día, se ha expuesto en diferentes municipios de Castilla-La Mancha.

Aunque la presencia de la mujer en el mundo científico ha aumentado, muy pocas mujeres han gozado de igualdad de oportunidades para aportar su contribución y disfrutar de los beneficios de una carrera científica. Eso es a la vez injusto y poco práctico, ya que la contribución de la mujer resulta vital para el futuro desarrollo de la ciencia, pues para ello necesitamos los mejores recursos humanos que hay a nuestra disposición, tanto masculinos como femeninos.

El objetivo de esta exposición y material didáctico que la acompaña es colaborar de una forma activa a la eliminación de los obstáculos que aún hoy encuentran muchas mujeres para dedicarse en igualdad de condiciones a la actividad científica. La exposición está constituida actualmente por un total de 38 carteles que abarcan desde la antigüedad clásica hasta nuestros días, pero nuestro propósito es ir ampliándola paulatinamente y abrir el campo a las mujeres científicas de otras culturas, ya que hasta ahora sólo nos hemos dedicado a la cultura occidental.

Del 17 al 31 de marzo de 2015, **fechas aproximadas**.

Sala exposiciones Centro Cultural.



## **TEATRO**

### **SEXPEAREMENTE (Compañía Sexpeare)**

Sábado 17 de enero a las 20:00h.

Sexpeare, una compañía con más de 18 años de experiencia, se ve obligada a actuar en un pequeño escenario de apenas un metro cuadrado, tamaño que evidencia los actuales recortes económicos y artísticos a los que ha sido reducida la cultura. Sus dos miembros, los actores Santi y Rulo, se transforman en los personajes "Santi" y "Rulo" y representan todo su periplo teatral hasta llegar a esta situación.

20 entradas reservadas para pasaporte cultural. Se pueden recoger del lunes 12 al viernes 16 de enero, en la conserjería del Centro Cultural.

### **"CUIDADO CON LA PERRA", Alicia Murillo.**

Sábado 7 de marzo en el Salón de Actos del Centro Cultural.

Monólogo musical para el Día de la Mujer.

20 entradas reservadas para pasaporte cultural. Se pueden recoger del lunes 2 al viernes 6 de marzo, en la conserjería del Centro Cultural.

## **MES DEL JAZZ**

4 conciertos de jazz en el mes de febrero. Uno cada sábado (7, 14, 21 y 28).

**La programación será presentada oficialmente a finales de enero.**

En el Salón de Actos del Centro Cultural.

10 entradas reservadas en cada concierto para pasaporte cultural. Se pueden recoger hasta el miércoles anterior a cada concierto, en la conserjería del Centro Cultural.

Igualmente en **EL CICLO DE CINE Y MÚSICA** que se realizará en el mes del Jazz, se reservaran entradas para algunas películas.

**Programación por confirmar.**

20 entradas reservadas para pasaporte cultural en cada película.

## **CONFERENCIA SOBRE EVOLUCIÓN HUMANA**

A cargo del Dr. Ignacio Martínez Mendizábal, Profesor Titular de Universidad de Alcalá, Área de Antropología Física, Dpto. de Ciencias de la Vida.

Colaborador en el Yacimiento de Atapuerca.

12 de marzo a las 11:00h. Salón de actos del Centro Cultural.

Los centros interesados en participar deberán avisar para organizar el encuentro.

## **VISITAS AL AULA-MUSEO del IES DOMINGUEZ ORTIZ**

El Aula-Museo del IES Profesor Domínguez Ortiz, custodia importantísimos fondos del Patrimonio Histórico Educativo Español, especialmente relacionados con los Institutos de Segunda Enseñanza. Su espacio expositivo está diseñado para realizar un interesante y emotivo recorrido por los primeros institutos que existieron en España. A través de su mobiliario, material didáctico, libros escritos por aquellos profesores, curiosas fotografías, recortes de prensa, vestuario académico y una magnífica colección de postales que reflejan

aquellos primeros centros a los que el visitante podrá transportarse en un evocador viaje en el tiempo.

Las visitas guiadas serán los segundos martes de cada mes (10 de febrero, 10 de marzo, 14 de abril, 12 de mayo y 9 de junio) de 17 a 19 h. Habrá dos turnos cada tarde y para solicitar la visita a título individual o en grupo, habrá que llamar al teléfono del IES Prof. Domínguez Ortiz 949 27 71 49

**Eventos por confirmar que aún podrían celebrarse este trimestre:**

- Encuentros con escritores
- Ciclo de cine en francés
- Concierto de la Joven Orquesta de Guadalajara
- Teatro. Ahora Mismitos (Compañía Malaje Solo).
- Ciclo de Cine de marzo.