

ARCIPRESS



YA ES PRIMAVERA EN ARCIPRESS

NÚMERO 2 - MARZO 2023



Ilustración: Fabiana García 2ªA

ARCIPRESS

Nº 2

Marzo de 2023

Coordinación

Irene Martínez Cortés

Redacción

Corrección

Fotografía

Maquetación y diseño

Equipo Arcipress:

Alumnado de 3ºA

Alumnado de Atención Educativa de 3ºC

CON LA COLABORACIÓN DE
TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA
DEL IES ARCIPRESTE DE HITA

revista@arcipreste.org

@revista_arcipress

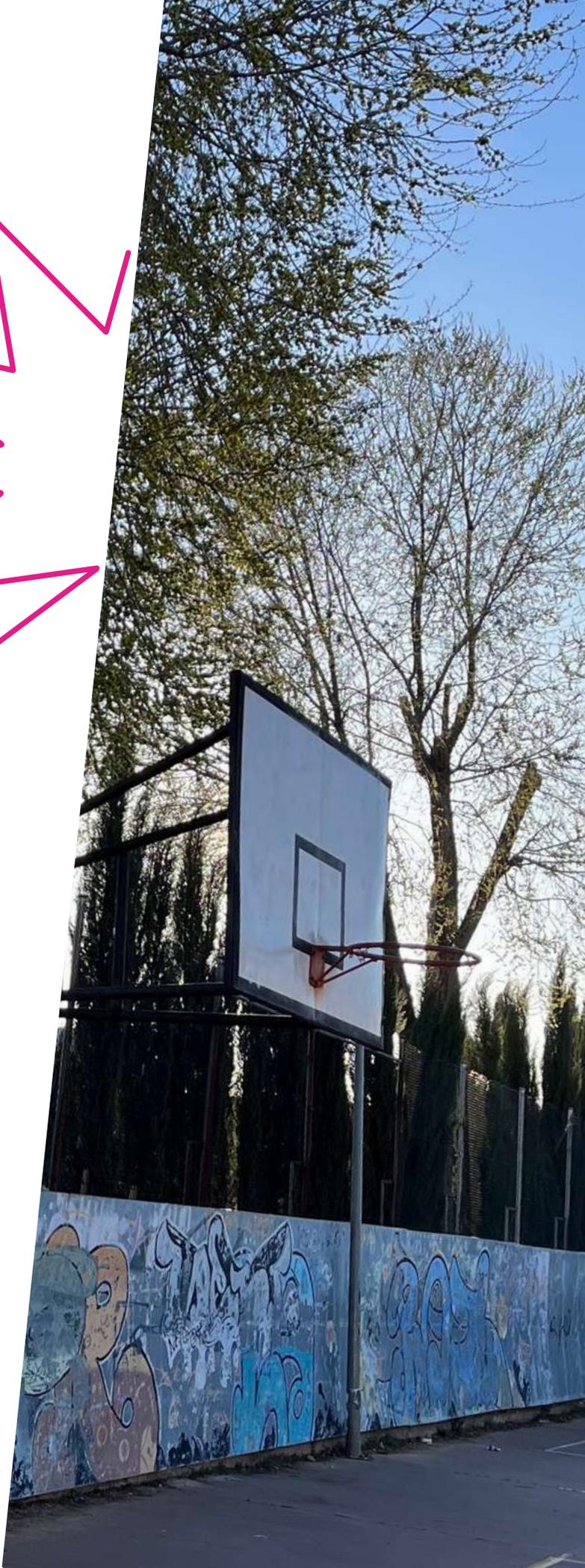
REVISTA ARCIPRESS

Edita: IES ARCIPRESTE DE HITA

Calle Poeta Manuel Martínez, 4

19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara)

D.L. GU 216-2023



DESTACADOS

6

La entrevista

Entrevista a Lola López Petider,
una de nuestras Jefas de Estudios

12

Deportes

Culturismo
Alejandra Camarero Muela, jugadora de
balonmano
Torneos del Insti

19

Una gran familia

Talleres para las familias

21

¡No paramos de hacer cosas!

Todas nuestras actividades del trimestre

31

Ciencia, ¡qué ocurrencia!

Animales en peligro de extinción:
el ángel de mar
Astronomía

33

Nos gusta escribir

Cuentos, poesías, cartas....

42

Efepeando

Noelia nos habla de los grados
medio y superior de Informática

49

Otras voces

Entrevista a José María, profe
de mates

51

Al habla con...

Visitamos al Jefe de la Policía
Local



NUESTRA ARTISTA

Por
Alejandro López Vadillo
Hugo Martínez García

FABIANA VALENTINA GARCÍA

Para mí, dibujar es un pasatiempo. **Dibujo todos los días**, aunque cosas pequeñas y garabatos. Esto me relaja, es como terapéutico y lo hago desde siempre. Empecé dibujando señores con cara de papa, como el personaje de Pepa Pig.

La portada que he realizado para este número, la empecé en el móvil y después ya se complicó y tuve que utilizar la tableta. La hice con muchas aplicaciones distintas: una para hacer el boceto, otra para colorearlo (*Sketchbook*) y otra para delinear el dibujo.

Utilicé los tonos morados por el **Día Internacional de la Mujer**, agregué muchas flores por el comienzo de **la primavera** y hay una chica leyendo un libro en referencia a **la poesía**. El personaje que está de pie es otra chica, son amigas. Las dos comparten la emoción de leer la poesía.

La ventana abierta deja entrar la primavera y la inspiración.



Creadora de la portada de este segundo número

EDITORIAL

Este trimestre todo rima,
lleno de amor y poesía.
San Valentín nos vino a visitar
y el sol de primavera pronto calentará.
Desde la redacción os compartimos este
nuevo número
esperando que dé buenos frutos.
Viene cargado de flores, versos y paz
para una lectura que os atrapará.
Trae también esperanzas de igualdad
con sus tonos morados y violetas.
Muchas risas, sin parar de trabajar,
seguimos aprendiendo a redactar
en esta aventura sin par,
que todos juntos hacemos realidad.
Con las estrofas y noticias os dejamos
y todo lo mejor, una vez más, os deseamos.
¡A disfrutar!



Irene MC



¡Un premio para nuestros redactores!



SONRISAS Y CÁMARAS





LA ENTREVISTA

Por Jimena Sanabria Muñoz
Laura Casado Unzaga
Samuel García Martín
Sara García Marín
Nicole Ríos Mancha



**Lola, jefa de estudios:
Una caja de sorpresas**



Al pasar un rato de charla con Lola, te das cuenta de que es una persona muy divertida, con muchísimas historias que contar. Esta entrevista nos ha hecho pasar un momento que no vamos a olvidar. Es una pena, ahora que por fin la conocemos mejor, ¡resulta que se va a jubilar! Menos mal que bajamos a hacerle la entrevista... Debería existir un humor “made in Lola”.

¿Cuántos años llevas dando clases?

La primera vez que empecé a trabajar tenía 18 años, en total llevo 41 años dando clase.

¿ De dónde eres?

No sé... JAJAJA. Nací en Francia.

¿ En qué países has vivido?

Primero en Francia, luego en España, en estados unidos y otra vez en España.

¿Qué te gusta más de tu profesión?

El dinero... ¡¡ino!! JAJAJ. Me gusta tratar con adolescentes.

¿ Y lo que menos?

Tratar con adolescentes.

¿A qué cursos das clase?

Este año doy 4º de la ESO bilingüe, y FP Básica 2.

¿En qué consiste el rol de jefa de estudios?

Yo diría que en lidiar. En lidiar con mucha gente, con padres, con alumnos, profesores, organizar y gestionar. A mí me gusta pero me gusta más ser profesora.

¿Qué tal llevas con todos los jefes de estudios?

Fatal, con César muy mal... JAJAJAJ Me llevo fenomenal, yo creo que sobre todo César ha tenido mucha suerte de tenernos como jefas de estudio, pero nos llevamos muy bien, no tenemos ningún problema, a pesar de lo que pueda parecer, no hay ningún problema.

Cambiando de tema... ¿Qué estás leyendo ahora?

Me estoy relejendo un libro que me gustó, que de vez en cuando me da el gusanillo de volver a leerlo: *The Catcher in The Rye*. Y ahora me estoy relejendo también *La elegancia del Erizo*.

¿Te gusta más escuchar música en español o en inglés?

En inglés, porque me parece que la fonética del idioma se adapta más a la música; me gusta más como suena la melodía en inglés, las vocales, las letras de las canciones en general, pero también me gusta escuchar música en español.

“Todos los miembros del equipo directivo nos llevamos muy bien”.

Lola nos ha contado también anécdotas de su biografía familiar... ¡Muy interesantes!

Mi padre se casó muy viejo, se casó con 50 años. Entonces, él era militar americano y después de estar muerto 12 años nos enteramos de que había estado en el desembarco de Normandía y de que no le mataron de casualidad, por suerte para nosotros, porque si no, no hubiéramos nacido. Estuvo en la playa donde hubo más bajas, en Omaha, en Francia. Supimos esta historia porque encontramos una medalla de mi padre, que le había dado el presidente francés cuando estuvo allí destinado.

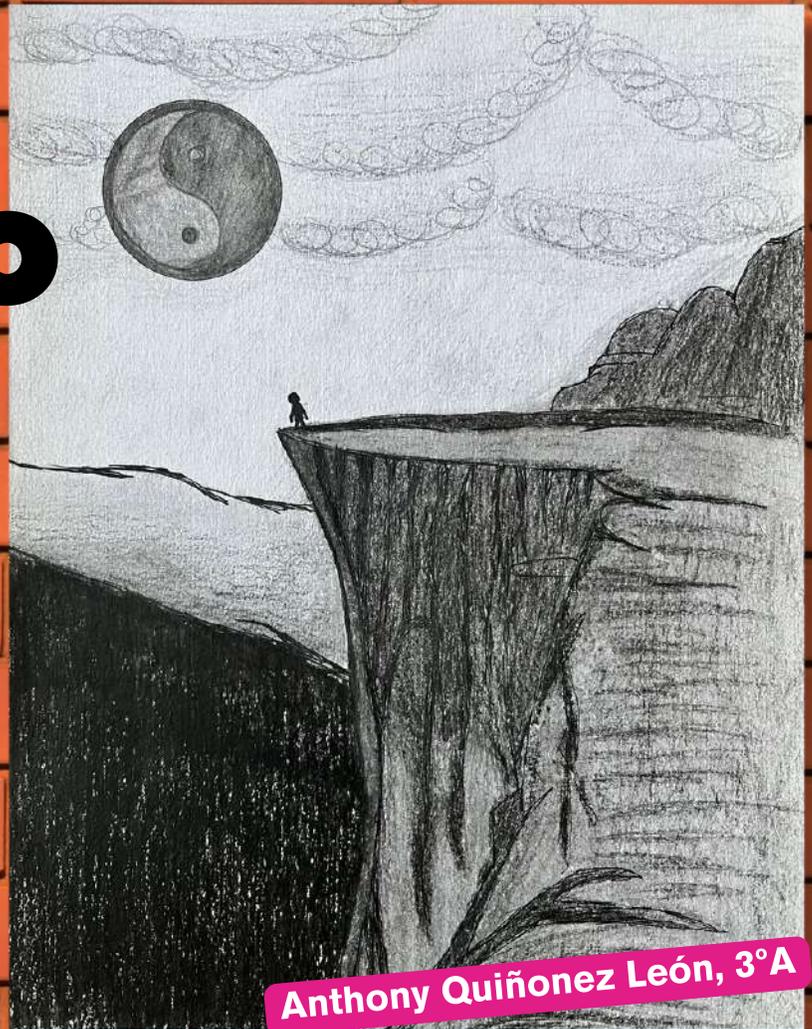
Creemos que no le mataron porque, entre otras cosas, él llevaba la radio y se tenía que comunicar y tenía que estar más protegido, y así se salvó de morir en la 2ª Guerra Mundial.

Mi madre es española y mi padre y ella se conocieron en Inglaterra. Ella trabajaba en Gibraltar y por eso la enviaron en un viaje de negocios a Inglaterra y allí conoció a mi padre. Se hicieron novios en Inglaterra, pero después se vinieron a casar a España y luego a mí padre le destinaron a Francia. Somos 5 hermanas y las 3 primeras nacimos en Francia... después vino el traslado a Estados Unidos...

¡Una familia muy viajera!



EL MURO



Anthony Quiñonez León, 3ºA



Susej Contreras, 3ºD



EL MURO CONTRA LA GUERRA

Nuestro GUERNIKA



TRABAJO COLABORATIVO
REALIZADO POR 4°ESO Y 1°
BACHILLERATO EN HISTORIA
ENTRE TODOS CONSTRUIMOS
LA PAZ

HOY PREGUNTAMOS A...

Por
Alex Birsan

1. ¿Cuál es tu sueño? ¿Lo has cumplido?
2. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
3. ¿Te gusta leer? ¿Cuál es tu libro favorito?
4. ¿Qué películas te gusta ver?
5. ¿Pasas mucho tiempo en redes sociales?
¿Cuál te gusta más?

Responden varios
alumnos de 2ºFPBásica

1

Florín Stancu

1. Mi sueño es ser piloto de avión.
2. Estar con los chavales y jugar.
3. No me gusta leer...
4. Pelis de terror, de asesinatos...
5. Sí, en *Instagram* y en *Tik Tok*.

2

Jaime Huerga Tello

1. Ser astronauta. No lo he cumplido (risas...).
2. Jugar el fútbol y al baloncesto.
3. El único libro que me he leído ha sido *Los Pitufos* (risas...).
4. Pelis de miedo, de asesinatos...
5. Sí, en *Instagram* sobre todo.

3

Jamal Bentaout Rafik

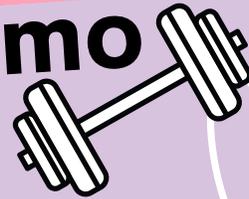
1. Conseguir la libertad.
2. Programar y entrenar.
3. Sí me gusta leer. Mi libro favorito es *Las 48 leyes del poder*.
4. Prefiero las series. Si es *anime*, mucho mejor.
5. Sí paso mucho tiempo en redes, pero intento que no... En *Instagram* y *Tik Tok*.



DEPORTES

¡Mucha pasión!

Favoritos: Culturismo



En esta sección presentamos los deportes que más nos llaman la atención. El culturismo atrae nuestra atención en estos momentos... aunque no es un deporte que practiquemos en el instituto.

Samuel Ramírez Villarraga
Denis Banu

UN POCO DE HISTORIA

En el año 1890 el culturismo empezó a cobrar fuerza con la aparición del Sr. Eugene Sandown. Él inventó un nuevo estilo de entrenamiento centrado en el desarrollo de la masa muscular y la fuerza.

El culturismo es un proceso de aumento de tamaño de fibras musculares mediante la combinación de entrenamiento con cargas (levantamiento de pesos), aumento de la ingestión calórica y descanso, para luego poder competir en torneos como el *Mister Olympia*.

Es muy importante cuidar la salud y no hacer locuras sin consultar a especialistas en este deporte, comer sano y llevar una vida saludable es imprescindible para ser un buen culturista.

El mayor culturista de la historia se llama Ronnie Coleman ganando el trofeo en el torneo que mencionábamos desde 1998 hasta 2005 sin fallar un solo año. Pero hasta a este grande del culturismo el esfuerzo que hizo le pasó factura, sufriendo graves problemas de espalda y de cadera, que para él sin embargo merecieron la pena.



Ronnie Coleman, mejor "físicoculturista" del mundo.

Una buena alimentación y mucha constancia son indispensables para este deporte.

NUESTRA OPINIÓN

El culturismo no es un deporte para todos depende, mucho de la genética familiar o en general de tu constitución, ya que hay partes del cuerpo en el que hay personas más desarrolladas que otras. Que salga bien depende de factores importantes, como una buena alimentación (8 comidas al día), gran dedicación al deporte y constancia. Con esto podemos decir que para llegar a ser un culturista, tienes que dejar todo atrás y dedicarte especialmente solo a eso.

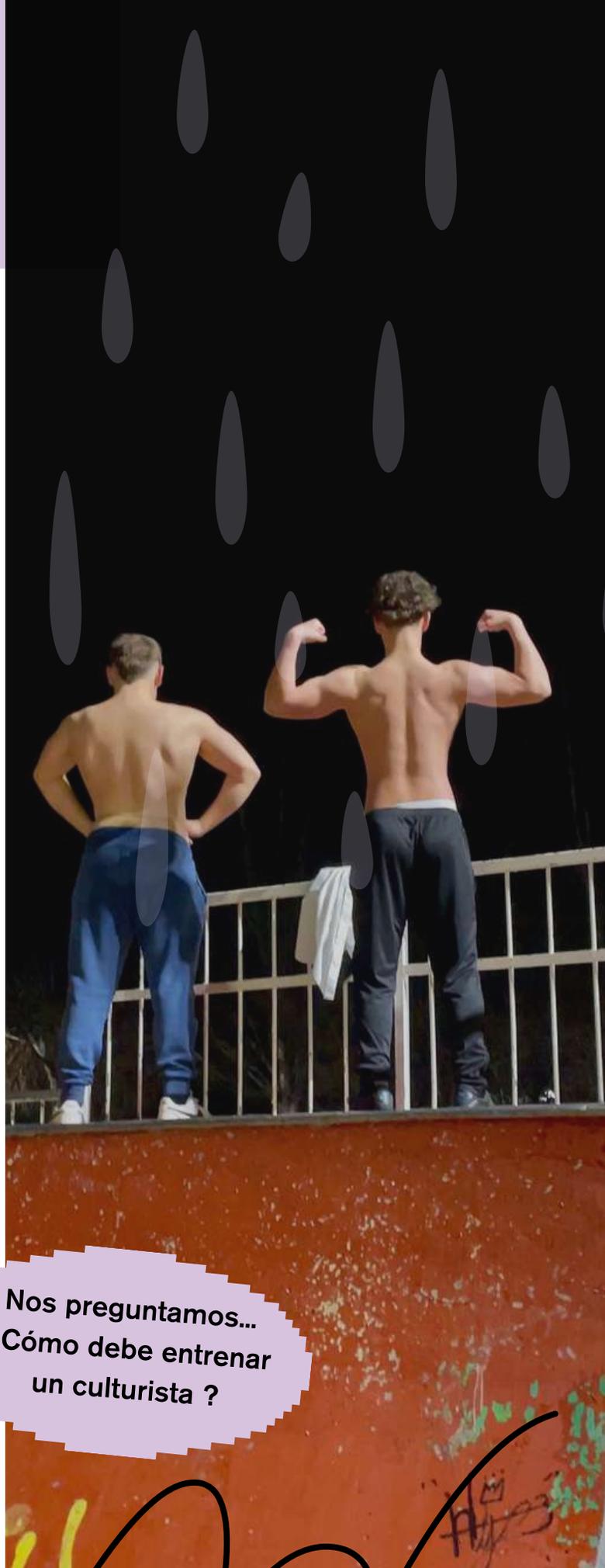
¿CULTURISMO EN EL INSTITUTO?

A nosotros nos gustaría que nuestro profesorado hiciera un taller o actividad física de gran nivel para poder explicarnos de forma más específica sobre este deporte que llama nuestra atención y fomentar que hacer ejercicio físico es muy bueno para nuestra salud, ya que tener una buena condición física y buena alimentación favorece mucho nuestra salud, física y mental y, en definitiva, nuestra vida.

EL ENTRENAMIENTO

Según los expertos, en la rutina de un culturista siempre predominarán los ejercicios compuestos básicos como las sentadillas, el peso muerto, el press de banca y el remo, con algunos ejercicios de aislamiento para trabajar músculos específicos, como tríceps, bíceps, hombros, abdomen...

**Nos preguntamos...
¿Cómo debe entrenar
un culturista ?**



ALEJANDRA CAMARERO

Jugadora de balonmano profesional en el insti



Por Safaa Aklouh El Mesri
Fotografías cedidas por la entrevistada

Alejandra Camarero Muela, de la clase de 4ºA, es jugadora de balonmano en el club de Azuqueca y ha sido seleccionada varias veces por el equipo de balonmano de Castilla - La Mancha. Y ahora ella nos contesta a las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que más te gusta del balonmano?

Poder pelearme con la gente, siempre dentro de lo reglamentario.

¿Cuánto tiempo llevas practicándolo?

Llevo 8 años practicándolo.

¿Hay posiciones en balonmano? ¿Cuáles?

Sí, hay posiciones, son 6: portero/a, extremo izq./dcha., pivote y lateral izq./dcha.

¿Practicas algún otro deporte, aparte del balonmano?

No, pero me gustaría jugar al rugby también.

¿De mayor quieres hacer algo relacionado con el balonmano?

Me gustaría jugar en la absoluta (selección de España) o ser entrenadora de algún equipo en balonmano.

¿Pensabas que ibas a lograr todo lo que has logrado?

No, tanto no.

¿Se te dificulta estudiar y dedicarte al balonmano al mismo tiempo?

Sí, porque entreno más que estudio.

Sabemos que hace un par de años se te presentaba en el Museo del Deporte, ¿cómo reaccionaste...?

Me hizo mucha ilusión.

“De mayor, me gustaría jugar en la Selección o ser entrenadora”.

“El balonmano en pista o en arena, son casi dos deportes distintos”.

¿Cómo te seleccionan?

Voy a entrenar los domingos a Guadalajara y después para la selección escogen a 16 personas.

¿Has ganado algo en solitario?

No hay premios en solitario, aunque en balonmano playa sí.

¿Te gusta jugar más en pista o en arena?

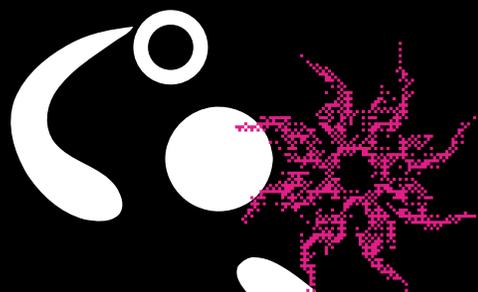
Me gusta jugar más en arena. El balonmano en pista o en arena son casi dos deportes distintos, ya que hay muchas variaciones, como que se pueden meter 2 puntos en vez de 1 haciendo una vuelta al lanzar.

¿Los cambios son como en fútbol? ¿Y cómo es la liga?

No, porque los cambios son ilimitados. La liga es casi igual a una de fútbol.

¿Cuál es tu asignatura preferida?

Educación física.



TORNEO DE FÚTBOL

31 de enero. Arbitran Vikingos
Rompebancos 4 - Capibaras 0

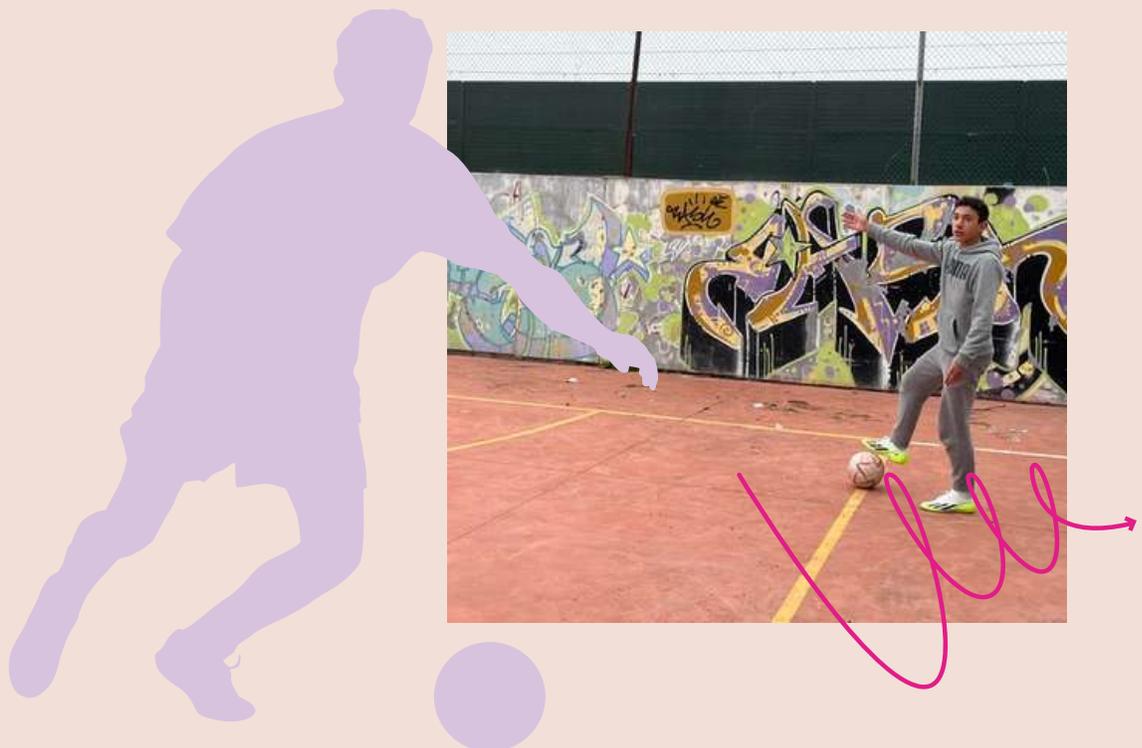


Antes de finalizar con esta crónica, el entrenador de Rompebancos nos va a decir unas cuantas palabras sobre el partido:

Iker: Este ha sido un partido que ha tenido de todo, faltas, grandes ataques y acciones defensivas, y lo que más nos gusta a los espectadores, goles. Los primeros minutos, Rompebancos se ha encerrado atrás, pero cuando han visto que podían perder han empezado a jugar a su mejor juego y adelantarse al marcador, pero también hay que darle mérito a las Capibaras ya que el resultado no demuestra lo que ha sido en realidad el partido.

Ahora hablará la capitana de las Capibaras Safaa, que, aunque no jugó, tiene una opinión muy interesante.:

Safaa: Pues bueno, yo personalmente vi un partido bastante igualado, aunque el resultado no lo refleja mucho. Aun así estoy bastante contenta y orgullosa de mi equipo.



COSAS FRIKIS

Este es el apartado friki de la revista, en el cual vamos a contaros cosas sobre juegos de rol.

Por
Alejandro Ulibarri Gallardo
Jorge Cáceres Pérez
Yuhao Zhujin



JUEGO DE ROL LA LLAMADA DE CTHULHU

En esta ocasión, hablaremos de **LA LLAMADA DE CTHULHU**, juego que está basado en la mitología de H.P.Lovecraft.

En este juego, te conviertes en un investigador que investiga sucesos paranormales creados por el **GUARDIÁN DE LO ARCANO**, que es quien crea la historia y la ambientación con la ayuda de los jugadores. Y ahora os hablaremos de ese monstruo muy conocido que le da el nombre al juego **CTHULHU**. Se trata de una deidad que no cuenta con forma física fija, es capaz de retorcer y modificar su cuerpo a voluntad, sin embargo, el conjunto de su figura siempre guarda un parecido con su descripción general, es decir: puede expandir o contraer sus alas, pero no absorberlas por completo en su interior. Todas las formas en las que quiera convertirse han de reconocerse, al menos, como una caricatura suya.

Cthulhu habita en la ciudad muerta de R'lyeh, sumergida en las profundidades del océano pacífico. Allí yace en un estado que no es la muerte ni la vida, pero algún día la ciudad emergerá y Cthulhu despertará, y será libre para destruir y aniquilar el planeta. Esta ciudad también es el sepulcro de otros miembros de la especie de Cthulhu. Él es su sumo sacerdote y su gobernante, y el más poderoso de todos ellos.



¡Os esperamos en nuestro club de juegos de rol los lunes y jueves a 7^a en la biblio!



UNA GRAN FAMILIA

TALLERES PARA LAS FAMILIAS CON LA UNAF



Imagen obtenida en la web de la UNAF

Este trimestre han sido muchas las actuaciones que ha llevado a cabo nuestra AMPA, como la chocolatada antes de Navidad, el día de la tortilla, o su participación económica en los diferentes premios que hemos otorgado al alumnado, entre otras, pero vamos a destacar una actividad que nos ha llamado mucho la atención. ¡Os lo contamos!

Este trimestre, el AMPA ha entrado en contacto con una asociación muy interesante para ofrecer a todas las familias una serie de 6 charlas sobre temas que tienen que ver con las situaciones que pueden afectar a los adolescentes y que no son fáciles de gestionar muchas veces.

Se trata de la **UNAF** (Unión de Asociaciones Familiares), una plataforma que acoge a 23 entidades sociales que trabajan en el ámbito de las familias, con el objetivo de promover los derechos y el bienestar de las familias. La red cuenta con expertos que realizan formaciones y talleres para las familias o instituciones interesadas que así lo soliciten. Las charlas que el AMPA ha organizado se han realizado *on line*, para una mayor difusión de los contenidos, y en colaboración con las asociaciones de madres y padres de todos los demás institutos de la localidad. en ellas se han tratado temas como el *bullying*, la alimentación, o la educación sexual.

Alimentándonos de salud

unaf Infancia y Adolescencia

20 de marzo de 2024

18:00 a 19:30h.

ONLINE

INSCRÍBETE

TALLER PARA FAMILIAS

“Prevención de alteraciones de la alimentación en niños, niñas y adolescentes desde el ámbito familiar ”

AMPA I.E.S. ARCIPRESTE DE HITA

unaf unión de asociaciones familiares

Contacto: ampa@arcipreste.org
ampaiesarcipreste@gmail.com

NUESTRAS PREOCUPACIONES

Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad o TDAH

Yolanda Ortega Escobar - Maestra de Audición y Lenguaje.

El TDAH es un trastorno neurobiológico caracterizado por una continua inatención, hiperactividad e impulsividad que hacen más difícil el día a día de la persona que lo sufre. El TDAH NO es una enfermedad o una moda.

¿Cuáles son los síntomas del TDAH?



Cada persona con TDAH es diferente, por ello, los síntomas pueden variar en cada persona.

Algunos de estos síntomas son:

- Dificultad para prestar atención y concentrarse.
- Olvidos frecuentes.
- Dejar de lado tareas difíciles.
- Necesidad de moverse.
- Hablar en exceso e interrumpir a los demás.
- No esperar el turno.
- Impulsividad tomando decisiones.
- Inquietud constante.

¿Cuántas personas sufren TDAH?



Alrededor del 5% de los niños y adultos en todo el mundo presentan TDAH.

¿Cómo se puede controlar el TDAH?



Es importante que la persona con TDAH sea amable y paciente consigo misma y conozca qué cosas funcionan bien para su cerebro. Algunas estrategias generales son:

- Establecer rutinas y recordatorios visuales.
- Hacer ejercicio físico.
- Dividir las tareas en partes más pequeñas.
- Buscar ayuda profesional si es necesario.

¿Qué siente la persona con TDAH?



A veces es complicado estar concentrado, ser organizado y/o controlar los impulsos, por lo que surgen sentimientos como la frustración, incomodidad, estrés, inquietud o inseguridad.

¿Cómo ayudar a alguien con TDAH?



Cada persona tiene su propio camino y es importante aceptar que eso está bien. Es fundamental entender que cada persona tiene sus fortalezas y sus dificultades, y mostrar amabilidad, apoyo emocional y comprensión.

La persona con TDAH no está sola.

¡NO PARAMOS DE HACER COSAS!

1

Héctor de Agustín García
Pablo Moreno Herrera
Safaa Aklouh El Mesri

Estas han sido algunas de las actividades que nos han tenido muy entretenidos este trimestre.

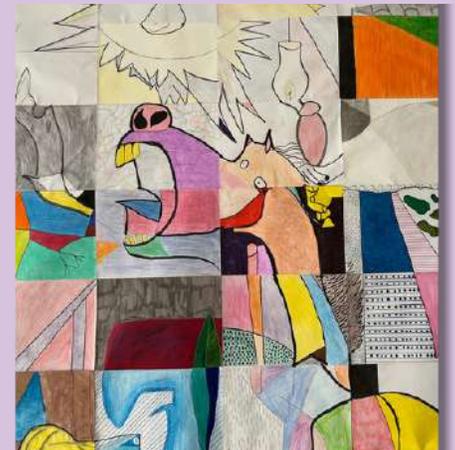


MONET EN MADRID

29 de enero

El alumnado de 3º y 4º de la ESO de francés tuvo la ocasión de disfrutar de las obras del museo parisino dedicado al pintor Claude Monet, reunidas excepcionalmente en Madrid. Contamos nenúfares, pedimos deseos y nos perdimos entre flores y colores. Algunas de las preguntas que nos imaginamos que le haríamos a Monet fueron: ¿Por qué te gusta tanto pintar tu jardín? ¿A qué te habrías dedicado si no fueras pintor? ¿Cómo empezaste a pintar? ¿Cómo era la educación en tu época?

Lo pasamos muy bien, en compañía de los profes Belén (PT) y Alberto (Historia).



DÍA DE LA PAZ

30 de enero

El insti se llenó de palomas de colores, de corazones, de símbolos de la paz y de obras de Banksy reinterpretadas, todo con la ayuda de las profes de plástica.

Algo muy impresionante fue el mural colaborativo que realizaron con Historia los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato. Podéis descubrirlo en la sección de EL MURO. ¿Sabéis qué cuadro es? También se realizó una reconstrucción en maquetas del pueblo de Guernika tras el bombardeo.



PAZ Y AMOR EN

2

SAN VALENTÍN

El 14 de febrero fue toda una demostración de amistad y amor en todas sus formas y categorías...



Amamos a Banksy

Concurso de poesías de amor en 2º de FP Básica; cientos de tarjetas preciosas en inglés enviadas a través de los buzones del amor del departamento de lenguas extranjeras; rosas de chuches para todos con mensajes muy amorosos en todos nuestros idiomas... Todo olía a azúcar y sabía aún mejor. ¡A chocolate! El AMPA organizó una chocolatada en el patio que agradecemos de todo corazón. Banksy estaría orgulloso de nosotros, sobre todo si viera las interpretaciones de sus obras hechas por el alumnado de plástica.

Además, el amor también llegó desde el frente de guerra... El alumnado de Historia de 4º se metió en la piel de aquellos que vivieron en primera línea la Gran Guerra de 1914, dejándonos unas cartas sobrecogedoras que también fueron premiadas porque así lo merecían.

¡Enhorabuena a tod@s!



Leed las cartas y poemas en la sección "Nos gusta escribir"



NOS INFORMAMOS SOBRE ...

SAN VALENTÍN

Irene Boldo García
Ainhoa Fabre Locatelli

“El cariño es un chubasco frente a la tormenta que representa el amor”

Una de las teorías más conocidas de por qué San Valentín se celebra ese día:

El origen de la historia del personaje de Valentín se sitúa en la Roma del siglo III, cuando el cristianismo comenzaba a extenderse. En esos momentos gobernaba el emperador Claudio II el Gótico, que promulgó una ley por la cual prohibía casarse a los jóvenes para que pudieran alistarse en el ejército. Al no estar de acuerdo con dicha ley, un joven sacerdote llamado Valentín decidió desafiar la prohibición del emperador y empezó a celebrar matrimonios en secreto entre jóvenes enamorados, además de lograr que muchos se convirtieran al cristianismo.

Tras ser descubierto, Valentín fue arrestado y confinado en una mazmorra, donde el oficial encargado de su custodia le retó a devolverle la vista a su hija Julia que había nacido ciega. El joven sacerdote aceptó el reto y en nombre de Dios devolvió la vista a la joven, con lo cual logró que el oficial y toda su familia se convirtieran al cristianismo.

En el gélido territorio suomi, en Finlandia, San Valentín tiene otro significado. En lugar de ser un día dedicado a las parejas enamoradas, este, bajo el nombre de *Ystävänäpäivä* o *Día del amigo*, pretende servir de homenaje a los seres queridos, entre los que se encuentra tanto tu pareja... como tus familiares y amigos más cercanos.

A pesar del milagro, Valentín siguió preso, y el 14 de febrero del año 269 fue lapidado y decapitado.

La leyenda cuenta que Valentín, enamorado de Julia, envió una nota de despedida a la muchacha en la que firmaba: "De tu Valentín", de ahí la expresión anglosajona con la que se firman las cartas de amor: "From your Valentine". Julia, agradecida, plantó un almendro que dio hermosas flores rosadas junto a la tumba de su amado, de ahí el simbolismo de este árbol para expresar el amor y la amistad duraderos.

En 1948, el periodista César González-Ruano, escribió un artículo en el que proponía la idea de importar la celebración de San Valentín desde el mundo anglosajón a nuestro país y, como no podía ser de otra manera, la primera persona que apoyó esta iniciativa fue Pepín Fernández, dueño de las ya míticas Galerías Preciados. La iniciativa tuvo tanto éxito que, actualmente, cada vez son más los lugares que se unen a esta famosa celebración.



3

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

8 DE MARZO



¿Sabrías identificar a las mujeres de los retratos? En la semana del 8 de marzo, las paredes del instituto se llenaron de dibujos y trabajos sobre mujeres importantes de nuestra historia, en actividades organizadas tanto desde el Departamento de Historia, como desde el de Plástica o de Música. Además, se llevó a cabo una concentración por los derechos de las mujeres. Por su parte, el alumnado de 4º de "Diver", con sus profesores, realizó unas escenas de teatro muy reivindicativas que pudieron verse en directo a través de videoconferencia desde todas las aulas.



La mujer misteriosa que nos acompañó toda la semana resultó ser María Isidra de Guzmán, la primera mujer que ostentó en España el grado universitario de doctor, en 1785.

NOS INFORMAMOS SOBRE ...

EL 8 DE MARZO

Irene Boldo García
Ainhoa Fabre Locatelli



El 8 de marzo de 1857, la manifestación de las trabajadoras de una fábrica de textiles de Nueva York, en la que murieron 120 mujeres, inició la lucha por la igualdad en todos los aspectos.

Ese es el año en el que se originó el Día Internacional de la Mujer. No fue una celebración. Aquél 8 de marzo de 1857 cientos de mujeres de una fábrica de textiles de Nueva York salieron a la calle para protestar por los bajos sueldos que percibían (era menos de la mitad de lo que cobraban los hombres) y por las pésimas condiciones en las que trabajaban. Aquella manifestación acabó mal, con la policía dispersando la protesta. 120 de las mujeres que decidieron gritar por la igualdad fallecieron, pero las trabajadoras no se dejaron amilanar y dos años después fundaron su primer sindicato.

- El color morado surge por la mezcla de los colores azul y rosa, asociados a hombre y mujer respectivamente, simbolizando la igualdad y unión entre ambos sexos.
- Uno de los grandes motivos por los que reivindicaron las mujeres durante mucho tiempo fue su derecho al voto. Durante muchos años solo los hombres podían expresarse a través de las urnas.
- ¿Sabes cuál fue el primer país en lograr este derecho para las mujeres? Pues se trata de Nueva Zelanda, concretamente en el año 1893.

Curiosidades



NUESTRAS REPORTERAS NOS HABLAN DE SUS EXPERIENCIAS EN EL DEPORTE

Por
Nuria García Vera
Sara Mellado Dorado



Nuria y el boxeo

Yo quería apuntarme a algún deporte y pensé probar en el boxeo porque me llamaba la atención y me gustaba bastante. Yo me pongo muy nerviosa con cualquier cosa y el boxeo me ayuda si estoy estresada o agobiada. Antes no se veían muchas chicas, pero ahora en mi clase de boxeo hay bastantes y me parece muy bien. A mí me gusta mucho practicarlo. Mi escuela es La Roca y mi entrenador Rafael Chiruta. Llevo 11 meses en boxeo.



Nuria en su entrenamiento de boxeo

Sara y el baile

Yo me apunté a baile por tener un pasatiempo nada más, pero pasando el tiempo me di cuenta de que con el baile podía expresarme y liberar lo que siento. Ahora mismo para mí el baile es una de las cosas más importantes. Mucha gente dice que el baile no sirve para nada, pero la gente que baila sabe que eso no es así, aparte de que bailando te lo pasas bien, lo que sientes cuando bailas es una de las mejores sensaciones. Llevo 8 años bailando y agradecida estoy por el día que decidí apuntarme a baile. Ha habido cambio porque por ejemplo cuando éramos pequeños había muchos más niños que ahora. Antes éramos unas 6 niñas y unos 4 niños o así y en mi academia de ahora en mi clase somos más o menos 13 niñas y solo 1 chico.



Bailarines de danza contemporánea

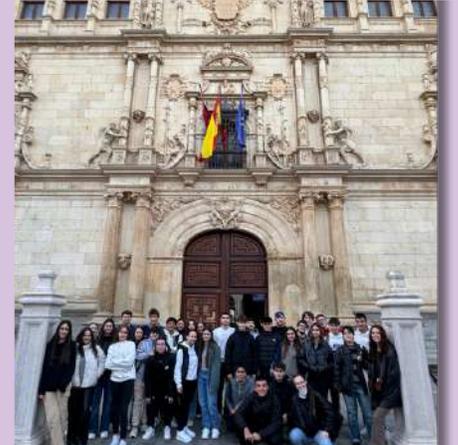


SNOWBOARD Y SKI EN ANDORRA CON EDUCA

Enero de 2024

Alumnado desde 1ºESO a 1ª Bachillerato

Es un viaje en que lo pasamos muy bien. El primer día se reparte el material y se esquía, de martes a viernes. Otras actividades que hicimos fueron ir a Caldea, que es un balneario que está en Andorra la Bella, donde hay diferentes piscinas, saunas y chorros. Otro día dimos un paseo por Andorra la Bella. Uno de los días nos quedamos en el hotel e hicimos una fiesta de disfraces con diferentes pruebas y premios. Lo mejor de todo fue el último día cuando repartimos unos diplomas: fuimos nombrando a cada uno y le dábamos un diploma según su mejor momento. También contamos cosas divertidas como por ejemplo, el año pasado, cuando Rebeca, la profe, que iba grabando de espaldas y haciendo unas bajadas súper chulas, no se dio cuenta de que había un cañón de nieve y se metió dentro y en el vídeo se ve como se cae para atrás.



VISITA A LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

21 de febrero

El alumnado de 2º de Bachillerato, acompañado de sus profesores, acudió a conocer las distintas facultades de la UAH, pensando ya en sus futuros estudios universitarios.



Florecen los "crocus" que nos regaló el Centro Sefarad de Madrid



PREMIOS DESTACANDO

7 de marzo

Dos proyectos del centro han recibido un reconocimiento en la Gala de los Premios Destacando de este año, organizada por AESIJ, una asociación sin ánimo de lucro y de ámbito estatal, que asume el compromiso de apoyar a nuestras jóvenes promesas premiando la excelencia, el esfuerzo, el trabajo y la constancia.

Los proyectos seleccionados han sido **CARTAS DESDE EL FRENTE** (LETTERS FROM HELL), de los Departamentos de Geografía e Historia y de Lenguas extranjeras,

y la **REVISTA ARCIPRESS**. Proyectos de todos los institutos de Azuqueca se dieron también a conocer gracias a este evento. Estamos muy orgullosos de ambos proyectos y agradecemos que se reconozca nuestro trabajo y esfuerzo.



PREMIO JÓVENES EMPRENDEDORES

22 de febrero

El IES Arcipreste de Hita ha obtenido el primer premio del III Foro de Jóvenes Emprendedores, en el que han participado 250 alumnos. Una alumna de FP, de 2º de Sistemas Microinformáticos y Redes, ha obtenido el primer premio con su plan de empresa, GRILLOLAND SL.

El objetivo, en todo momento, ha sido inculcar la cultura emprendedora entre los más jóvenes. Los participantes debían demostrar al jurado la capacidad de liderazgo y capacidad de trabajo en equipo.

6

Trabajos espectaculares



UN PASEO POR AL ANDALUS
Exposición de maquetas
Geografía e Historia
Alumnado de 2º ESO



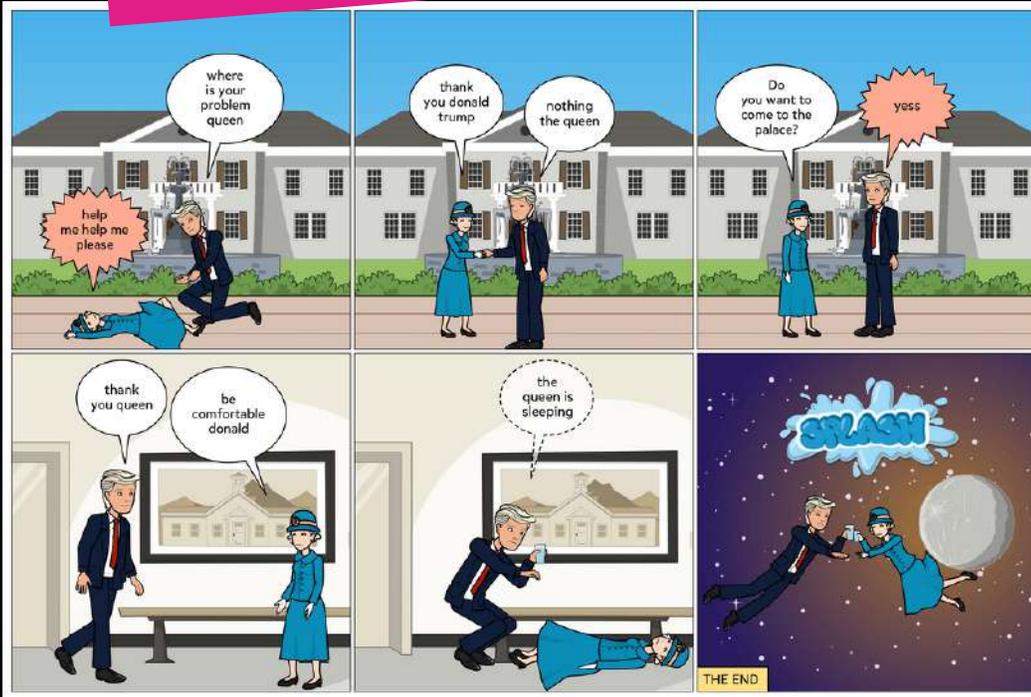
BALDOSAS HIDRÁULICAS
Intervención sobre las escaleras del instituto
Plástica
Alumnado de 2º ESO



7

Trabajos de los alumnos de 1°ESO en inglés. Historietas muy animadas :)

COMICS



Great Job

CIENCIA, ¡QUÉ OCURRENCIA!

ENGLISH

ENDANGERED ANIMALS SEA ANGELS



Carolina Fuentes
Valeria Sánchez, 1ºA

WHAT ARE SEA ANGELS?

Gymnosomata also called as “sea angels” are small marine mollusks that belong to the group of Opisthobranchs. These marine animals are known for their unique appearance. Sea angels do not have a protective shell, instead, they have a transparent gelatinous body that allows them to camouflage themselves in the water.

The scientific name of one species of these creatures is *Clione limacina*.

WHERE DO THEY LIVE?

The Sea Angels are found in water. The environment in which they live are tropical and subtropical marine zones, generally deep waters from the surface to 6000 meters deep.

WHAT DO THEY FEED ON?

Sea Angels are predators that devour other marine snails including sea butterflies. The *Clione limacina* is very selective in eating; it feeds exclusively on sea butterflies of the *Limacina* genus.

HOW DO THEY HUNT?

When sea angels come into contact with prey, they pull out finger-like tentacles from their heads to grab it. Afterwards, the sea angel uses its hooked limbs to remove and tear the prey from its shell, then inserts the shell-less prey into its entrails.

CAUSES FOR WHICH THEY ARE ENDANGERED

The main causes why Gymnosomata are in danger of extinction are water pollution that destroys their marine habitat, climate change and abundant fishing. These things affect the sea angels very negatively and put their survival at risk.



Sea Angels have small wings compared to their relatives the sea butterflies. However, they are excellent swimmers. The sea angel is capable of swimming and maneuvering quickly, moving as if it were rowing.

ASTRONOMÍA NOTICIAS FUGACES

Yaiza Álvarez
Héctor de Agustín

Los españoles Pablo Álvarez (ingeniero aeronáutico) y Sara García (bioquímica), los dos de la Universidad de León, han sido elegidos por la ESA (la Agencia Espacial Europea) para ser miembros de su nueva promoción de astronautas. Por lo que dicen, tuvieron que estar 18 meses en anonimato en el proceso de selección.

Pablo Álvarez fue el elegido para ser el titular del grupo, compuesto por cinco junto al español, los cuales son Rosemary Coogan (británica), Sophie Adenot (francesa), Raphael Liegeois (belga) y por último Marcos Sieber (suizo). Estos tripulantes podrán participar en misiones a la Luna y/o Marte.

Sara García fue seleccionada para suplente, con otras once personas más, pero mientras no estará asociada con la ESA.

(Extraído de entrevista en RTVE: Los astronautas españoles elegidos por la ESA: "Te enfrentas a tus límites continuamente".)



El próximo cometa alcanzará su brillo máximo a plena vista el 21 de abril, según *Live Science*. Se trata del llamado cometa Diablo, que tiene el tamaño aproximado del Everest. No existe riesgo de colisión y la próxima vez que pasará será en 2095.

El cometa Diablo ya está aquí

A partir del 25 de marzo, según la revista especializada *Star Walk Space*, Venus se encontrará con Saturno en la constelación de Acuario. Por ello, los planetas serán visibles a plena vista, aunque se puede usar un telescopio para verlos mejor. La mejor noche para verlos será la del 28 de marzo.

Un evento astronómico inusual

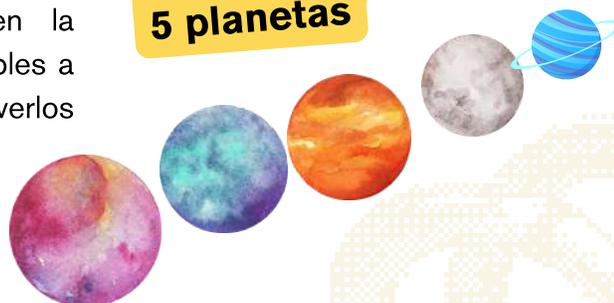


Nueva promoción de astronautas españoles

Cometa Diablo



Alineación de 5 planetas



NOS GUSTA ESCRIBIR

Nuestros grandes creadores



¿Quieres participar en esta sección? Escribenos a revista@arcipreste.org o habla con tus profes de Lengua. Podrás participar en la selección de obras... Somos muy exigentes, pero seguro que tú también eres una gran autora o autor.

Cartas desde el frente

Por Emma Sánchez, 4ºD

12 de agosto de 1917

Mi Jeza, su recuerdo es lo único dulce que me queda en este amargo infierno de lodo.

Recibí su carta felicitándome por cumplir 12 años, y desearía probar esa tarta que menciona.

Cada día se nota más que escasean los suministros aquí y en todo el imperio, y el hambre es habitual en las trincheras.

Seguimos en Ypres. En abril pudimos avanzar varios kilómetros porque los franceses retrocedieron aterrorizados ante el gas tóxico. Espero no tener el mismo final que ellos, vomitando violentamente y asfixiándome. Vi a un hombre orinando en un harapiento pañuelo con flores y corazones para protegerse del cloro del aire. Cuando llegaron el resto de compañeros con máscaras de gas, le disparé.

Jeza mía, como ardo en deseos de volver a Varel con usted y besarla; poder escuchar de nuevo su sonora risa, poder tomar sus ligeras manos y poder

admirarla en persona como merece. Y cuando la guerra acabe volveré y nos casaremos y tendremos como usted desea una hermosa y amable hija, y los días serán de dicha y tranquilidad absoluta.

Pero sigo aquí, y ahora avanzamos con lentitud. Si sigue lloviendo nos ahogaremos en las trincheras. Si supiera usted lo que realmente es la guerra, si lo vieran los altos mandos, si vieran esos maestros ignorantes que enseñan a los niños himnos horribles de odio y sobre genocidio supuestamente patriótico, cómo dormimos a escasos metros de los cadáveres de amigos, cómo he de estar junto a mi compañero mientras se desangra y tengo que agarrar su gélida y áspera mano y mentirle cuando me pregunta si vivirá, o cómo desde hace dos años tiemblo incontroladamente a diario. Si vieran los horrores de la gran guerra y la miseria y terror que nos consume, las noches enteras atestadas de lloros murmurados y lamentos de soldados, si vieran lo

que yo he visto, no glorificarían el conflicto ni enseñarían a los muchachos a desear alistarse a su muerte.

Y lo lamento, Jeza, por no honrar como se debe a mi país y rehuir la batalla, pero temo a Dios, a la muerte y a la eternidad de la misma sin ti, sin haber regresado antes y amarte al completo. No comprendo la guerra, anhelo volver a casa.

.....

El camarada Isaak Bergen perdió la vida en un ataque inesperado. Mis más grandes condolencias.



2 de agosto de 1917

Mi Jeza, su recuerdo es lo único dulce que me queda en este amargo infierno de lodo.

Recibi su carta felicitandome por cumplir 24 años, y deseaba probar esa tarta que menciona.

Cada día se nota más que escasean los suministros agua y en todo el imperio, y el hambre es habitual en las trincheras.

Seguimos en Ypres. En abril pudimos avanzar varios kilómetros porque los franceses retrocedieron atemorizados ante el gas tóxico. Espero no tener el mismo final que ellos, vomitando violentamente y asfixiándome.

Vi a un hombre orinando en un harapiento pañuelo con flores y coraciones bordados para protegerse del olor del aire. Cuando llegaron el resto de compañeros con mascarás de gas le disparé.

Jeza mía, como ardo en deseos de volver a Varel con usted y besarla; poder escuchar de nuevo su sonora risa, poder tomar sus ligeras manos y poder admirarla en persona como merece. Y cuando la guerra acabe volveré y nos casaremos, y tendremos como usted desea una hermosa y amable hija, y los días serán de dicha y tranquilidad absolut.

Pero sigo aquí, y ahora avanzamos con lentitud. Si sigue lloviendo nos ahogaremos en las trincheras. Si supiera usted lo que realmente es la guerra, si lo vieran los altos mandos, si vieran esos maestros ignorantes que enseñan a los niños himnos horribles de odio y sobre genocidio sumestamente patriótico como dormimos a escasos metros de los cadáveres de amigos, como he de c

Junto a mi compañía mientras se desangra y tengo que agarrar su gelida y fría mano y mantenerla cuando me inconscientemente a diario.

Si vieran los horrores de la gran guerra y la miseria y el horror que consume las noches de estos días, si vieran los rostros mermurados y lamidos de soldados, si vieran lo que yo he visto no glorificarían el conflicto ni enseñarían a los muchachos a desear alistarse a su muerte.

Y lo lamento, Jeza, por no honrar como se debe a mi país y rehuir la batalla, pero temo a Dios, a la muerte y a la eternidad de la misma sin ti, sin haber regresado antes y amarte al completo. No comprendo la guerra. Anhelo volver a casa.

Tal vez algún día, Jeza, podremos volver a la playa de casa. Venga.

El camarada Isaak Bergen perdió la vida en un ataque inesperado. Mis más grandes condolencias.

Isaac J.

LETTERS FROM HELL

Por Pablo Delgado Steunou, 4ºA



Hello dear parents,

It's been two weeks since I left Paris, things here are getting a little bit complicated, Germans are winning and taking terrain. Do you remember my school partner, Lucas? They shot him in the chest yesterday and now he's recovering on the medical station with the doctors.

Dad, I'm going to be honest with you, I have never liked war in the first place, I just came here to make you feel proud of me, and I don't think I will survive, that means I will not return home alive. I also don't think I could write more letters because this is the last paper I have.

I apologize for the conditions of the paper I'm writing this on, because here in the trenches we are all day covered in mud and dirt, life here is dangerous and difficult, the other day I almost drowned because it started raining very hard and it was difficult to get the water out of here, and I don't know how to swim.

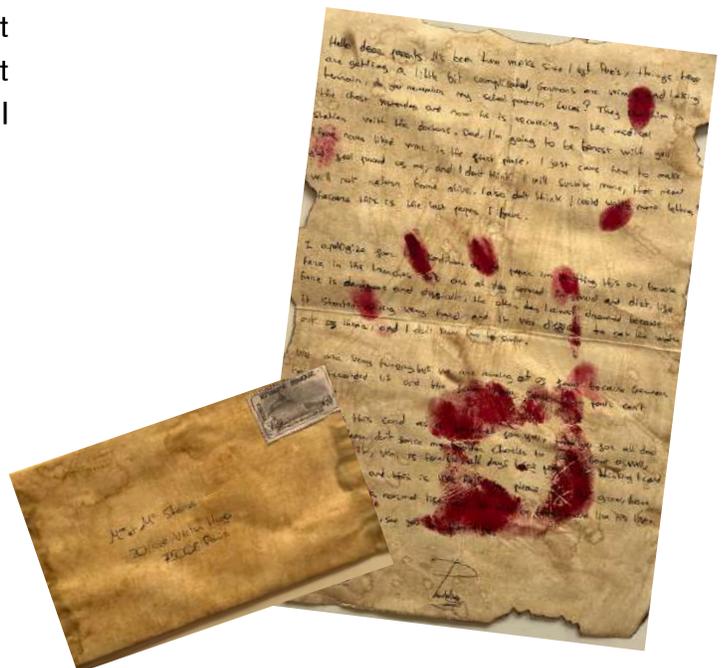
We are very hungry but we are running out of food because Germans have surrounded us and the food they send from Paris can't reach us.

I'm writing this card as a farewell for you, thank you for all dad and mom. Please, don't force my brother Charles to come here as well, it's not worth it, war is horrible, all days I see people die thinking I could be the next one and this is like hell, so please let him grow, have a good education, a normal life and let him be happy and live his life.

I love you so much, see you in other life,

From your older son,

Paul Steunou



POESÍA ERES TÚ

POEMAS GANADORES DEL CONCURSO
DE SAN VALENTÍN 2ºFP BÁSICA



La luna en un charco **Florín Stancu**

Veía la luna en un charco,
todos nuestros momentos difíciles reflejados,
en mitad de la lluvia, mojados.
Te imagino siempre en todos lados.
En todos lados, siempre, imaginado.



Poema de amor **Nadir Hamr Toubá Sourour**

Susurra el viento un verso dorado
Como tus ojos, enamorado
Como la noche, estrellado manto
Como tú, todo lo que amo

Baila contigo mi pasión
Como en esta canción el amor
Como baila el deseo en mi interior
Como me guían al andar tus ojos

Recita el amor en mi corazón
Cómo palpitan inquietos estos versos
Cómo la suerte me abandonó
Cómo la muerte te sentenció

Canción del amor pirata **Albert Todor**

Con diez cañones por banda
viento en popa a toda vela,
navega el amor por el mar de la vida,
sin temor a la tormenta.

Es un pirata valiente, que busca
un tesoro escondido,
el de tu corazón,
que late por él y por el mío.

Velocidad **Yassine Bousedanne**

(Poema dedicado al coche que querría tener)

Velocidad
Sentimiento inexplicable
La libertad que te da
Saber que estás haciendo algo mal
Miedo a que te pillen, en verdad
¿A cuánto vas?
Espera, ¿a dónde vas?
Curvas infinitas y nada más



L'AMOUR EST... POÈME ENCHAÎNÉ



Los alumnos de francés de 4ºESO siguen con su creatividad. Esta vez, nos traen un poema colectivo surgido de una improvisación en clase, en el día de l'amour...

L'amour est... les fleurs, merveilleuses,
d'un jardin.

Et parfois... le **désamour**.

L'amour est... la chanson, jolie, de ta vie.

Et parfois... **l'indifférence**.

L'amour est... un sentiment, beau, des
personnes.

Et parfois... **la tristesse**.

L'amour est... le cadeau, mignong, de la
classe.

Et parfois... **la joie**.

L'amour est... le chien, passionné, de tes
yeux.



Fantasma - emociones

Todo se ve distorsionado.

Hace unas semanas, mi familia invita por las noches a todos los vecinos, pero yo todavía no comprendo sus caras, algunas eran de tristeza y otras de enojo. Lo único que podía hacer ahí, era irme a mi habitación y dormir. Al despertar no había nadie.

Solo estaba yo. Y como siempre me dispuse a ir a la escuela, le hablé a mis amigas pero ellas me ignoraban. A pesar de todo había una niña pálida que me acompañaba, ella me decía :

“¿Y tu cuerpo, y tu cuerpo, dónde esta tu cuerpo?”

No le entendí, así que me fui a casa. Al llegar la noche, empezó una fiesta. Ahora no lloraban, reían y celebraban algo. En ese momento todavía no comprendía nada. Así que me fui a mi cuarto, pero solo logré observar mi cuerpo todavía en la cama.



Bruja

Qué fue lo que soñé.

Era de noche, todo se nublaba a mi alrededor. La neblina se hacía cada vez más espesa, tenía mucho sueño. Cerré los ojos y me quedé dormida. Desperté en un bosque muy colorido y con una libreta bajo mis pies. El cuadernillo tenía escrito: “Cuidado con las personas con gorros puntiagudos - INTENTO 57”.

Miré hacia los lados y al no ver nada seguí caminando. Después de unos minutos de caminar sin rumbo alguno me tropecé con otra libreta que decía: “CORRE - INTENTO 93”.

Como no había nadie que me explicara, corrí hacia el frente, y caí sobre los pies de una mujer alta con gorro puntiagudo, que cantaba una hermosa melodía. Cuando ella terminó de cantar, me alzó al cielo y comenzó a reír. Me llevó con un montón de chicas con gorros puntiagudos y comenzaron a desmembrarme lentamente. Volví a mi habitación donde seguía la neblina, abrí mi cuaderno y redacté: “He confirmado lo que vi, son brujas - INTENTO 97”.

Los cuentos de Faby



Cuentos y dibujos de Fabiana García, 2ªA

NOS GUSTA

Aquí os dejamos un poco de música, naufragios y videojuegos que nos han gustado mucho. Y vosotros, ¿qué nos recomendáis?

Compartidnos vuestras ideas en

revista@arcipreste.org

[@revista_arcipress](https://www.instagram.com/revista_arcipress)



Jul es mi cantante favorito, seguido de Morad, porque es un artista que relata todos sus movimientos como éxitos. Esta preferencia se remonta a mi infancia, cuando mi hermano solía poner canciones de Jul y me encantaban sus temas. Desde entonces, se convirtió en mi cantante favorito, y lo recomiendo mucho. Este verano, mi hermano me llevará a un concierto de Jul en Francia, cumpliendo así un sueño que tengo desde hace muchos años.

Por **Ilyas Azoum, 3ºA**



Jul nació el 14 de enero de 1990 en Marsella, Francia
C'est le meilleur rappeur du monde !

TITANIC



El barco Titanic se empezó a construir el 31 de marzo de 1909 y se terminó en 1912, en los astilleros de Harland y Wolff de Belfast (Irlanda). El Titanic constituía el segundo buque de un trío de grandes transatlánticos, propiedad de la compañía naviera White Star Line.

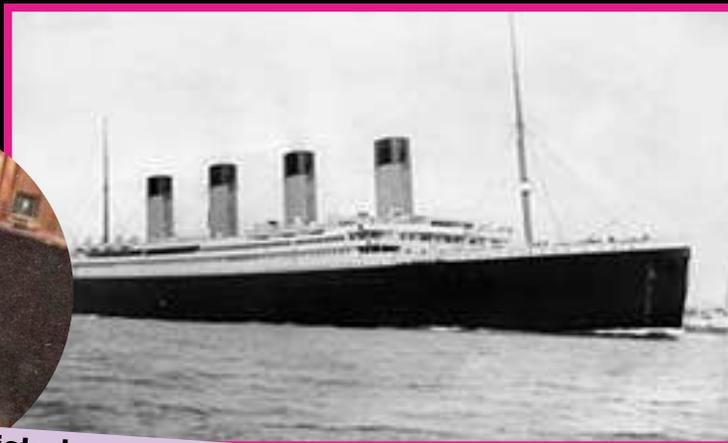
El Titanic partió el 10 de abril de 1912 de Southampton, Inglaterra, y se dirigía a la ciudad de Nueva York. El barco hizo paradas en Cherburgo, Francia, y en Queenstown, Irlanda, para recoger a sus últimos pasajeros antes de dirigirse a la ciudad de Nueva York. Durante la noche del 14 de abril de 1912, el Titanic chocó con un iceberg y se rompió en dos. Se estima que el barco llegó al fondo del mar a la 1:30 de la mañana del 15 de abril en las heladas aguas del océano Atlántico, a más de 3800 metros de profundidad.

En el accidente murieron 1500 personas de los 2200 pasajeros y tripulantes que iban a bordo. Solo sobrevivieron 700 personas.

La última persona que falleció de los 700 supervivientes fue Millvina Dean. Tenía 9 semanas de vida cuando el barco se hundió.

Entre todos los objetos que viajaban en el barco, la única prenda de vestir que se ha recuperado es un abrigo de piel, en primera clase.

Por **Rubén Ortego, 3°C**



¿Habéis visto la peli de Titanic? Os la recomiendo.

THE BATTLE CATS



The Battle Cats es un juego a la vez simple y complicado. La trama es simple: unos gatos quieren conquistar el mundo, aunque cada vez que lo consiguen no cambia nada excepto que hay más gatos trabajando y viviendo en el mundo, siendo este un juego estilo *Tower defense*.

Al empezar se te entregará un gato normal y tendrás que luchar contra perros en el primer nivel el cual siempre será China. Conforme avances, se te entregarán más gatos, uno más extraño que el anterior. Los niveles conforme avanzas se vuelven cada vez más complicados.

Los niveles se dividen en tres “episodios” siendo estos “el presente”, “futuro lejano” y “más allá de la exosfera”. Cada uno de estos tiene 3 capítulos con 48 niveles cada uno, es decir, en total hay 432 niveles, pero eso es solo en el modo historia. *The Battle Cats* tiene otro modo llamado “El modo leyenda” el cual cuenta con niveles extra que sirven para conseguir recursos y más gatos para poder avanzar más fácilmente.

El juego es completamente gratis pero también contiene microtransacciones.

La obtención de gatos se divide en 3 grupos de “gatobolas” que son gachas, es decir que lo que te puedan dar es aleatorio dependiendo de las “gatobolas” que son:

- Normales: únicamente te saldrán los gatos básicos y mejoras a la torre.
- Raros: estos son los más útiles, ya que de aquí se consiguen la mayoría de gatos, que van por temas, de los cuales te saldrán unos gatos u otros y variarán con el tiempo. También para abrir esta debes pagar “friskas”, la moneda del juego y tiquets raros, los cuales se consiguen de los regalos diarios y de las fases de leyendas.
- Evento: estos solo salen cuando aparezca un evento en el juego.

Por **Samir Serroukh, 3°C**



Lo recomiendo si es que eres un fan de los “tower defense” y de los gatos. Os lo recomiendo un 4,5/5

EFEPEANDO

Esta sección la dedicamos a contaros cosas interesantes sobre la FP o Formación Profesional, ya que en nuestro centro se imparten los grados básico, medio y superior de **INFORMÁTICA**, con mucho éxito. Consideramos importante dar a conocer estas salidas profesionales que tenemos muy cerquita y a veces son desconocidas para nosotros. En este número nos acercamos a uno de los profesores de FP, que nos habla de sus vivencias y de la experiencia en los grados medio y superior.

Noelia responde a nuestras preguntas sobre la FP

Por
Diego Escolano Gómez
Rodrigo Sanz Ruiz

Noelia, ¿cuántos años llevas dando clase en FP y por qué decidiste ser profesora en este tipo de formación?

Hace ya 5 años, desde 2019. A mí me ha gustado desde siempre la docencia; por ejemplo, yo estaba en el instituto y ya me llamaba la atención esto de ser profesora, no sabía de qué, pero sí que de alumnos mayores. Al final, como había que elegir una carrera estudié informática, y luego tuve el dilema de si ser profesora o no, pero al final tomé mi camino original.

¿Y si tuvieras que elegir otro trabajo, siendo informática, cuál sería?

Como alternativa si que es verdad que trabajaría en la empresa privada como informática. Y fuera de la informática, siempre me ha gustado mucho la economía.

¿A qué cursos das clase y qué asignaturas?

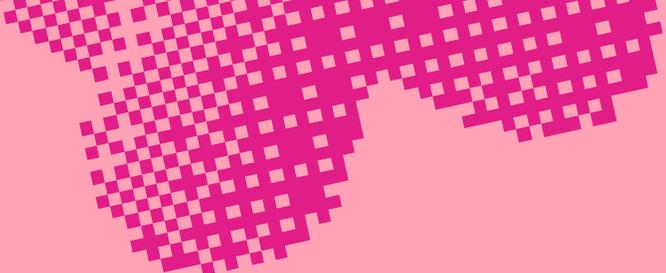
A segundo de grado medio y en el grado superior, doy Administración de sistemas informáticos en red (ASIR).

¿Cómo es la relación con tus alumnos?

Me gusta gastar bromas, pero también soy seria. Hay buen ambiente, pero hay que saber cuando cambiar el chip y ponerse serios a trabajar.

¿Qué salidas profesionales tiene esta formación?

Esto depende de si es un grado medio o superior, pero ahora mismo hay un auge tremendo con la informática y hay mucha posibilidad de encontrar trabajo y casi todo el mundo encuentra. Otra cosa es que esté mejor o peor pagado. Los que estudian grado medio siempre preguntan si merece la pena estudiar grado superior. Yo creo que merece la pena por tener una mayor aspiración, porque está claro que con un grado medio no vas a llegar a cobrar lo que cobra uno del superior ni a tener el mismo tipo de trabajo. Un alumno que salga del grado medio puede que después esté con una escalera reparando cables, mientras que



uno del superior, sobre todo uno de Desarrollo de aplicaciones web (DAW), estará más en una oficina con el ordenador. También depende, porque hay personas que por su forma de ser no les gusta estar todo el día sentados en una silla. Pero salidas hay muchas tanto de desarrollador como de instalación de redes.

“Hay mayor número de plazas reservadas en el grado superior para los que vienen de Bachillerato que para los que han hecho el grado medio. Es una oportunidad rápida para llegar al mundo laboral y por eso está muy solicitado, también desde el Bachillerato”.

¿Y cuál es el ciclo la que más eligen tus alumnos?

En grado medio solo hay una alternativa, es decir, que solo hay un grado medio común para todo lo que esté relacionado con la informática. Y en el superior, si es verdad que hay más demanda del de Desarrollo que del de Administración de sistemas. Los alumnos se imaginan creando páginas web o aplicaciones para el móvil y les llama más la atención DAW, porque es lo más cercano a lo que ellos conocen. Sin embargo, luego, cuando lo conoces, descubres que no te gusta más necesariamente ese tipo de trabajo, sino que instalar un servidor o una red, o cuestiones de seguridad también te puede gustar un montón.



CHISMES

Las cartas misteriosas

Un día en el departamento de lenguas extranjeras apareció una misteriosa caja de zapatos en un armario. La caja estaba llena de cartas de otra época...

Por
Adriana Ruiz Alcalde
Javier Salinas Mesonero

Al leer las cartas, los profesores empezaron a emocionarse: eran todas las cartas que un novio le había escrito a su novia durante años. **Un chico y una chica enamorados entre los años 1943 y 1945.**

El chico, Egimio, estudió medicina en la facultad de Valladolid. En cambio, **la chica, llamada Elisa**, estudió química en la facultad de Palencia.

Leyendo las cartas nos damos cuenta de muchas cosas, por ejemplo, de que en esa época... estaba muy presente **el machismo** porque él le dice a ella que no le gusta que vaya al baile con otros chicos. También otra cosa diferente es que la **mayoría de edad** era a los 21 años.



Claramente **las comunicaciones** eran diferentes por aquellos entonces, no existían los móviles, ni Internet, y había que esperar pacientemente la llegada de las cartas. La pareja se solía ver todos los domingos en Palencia.

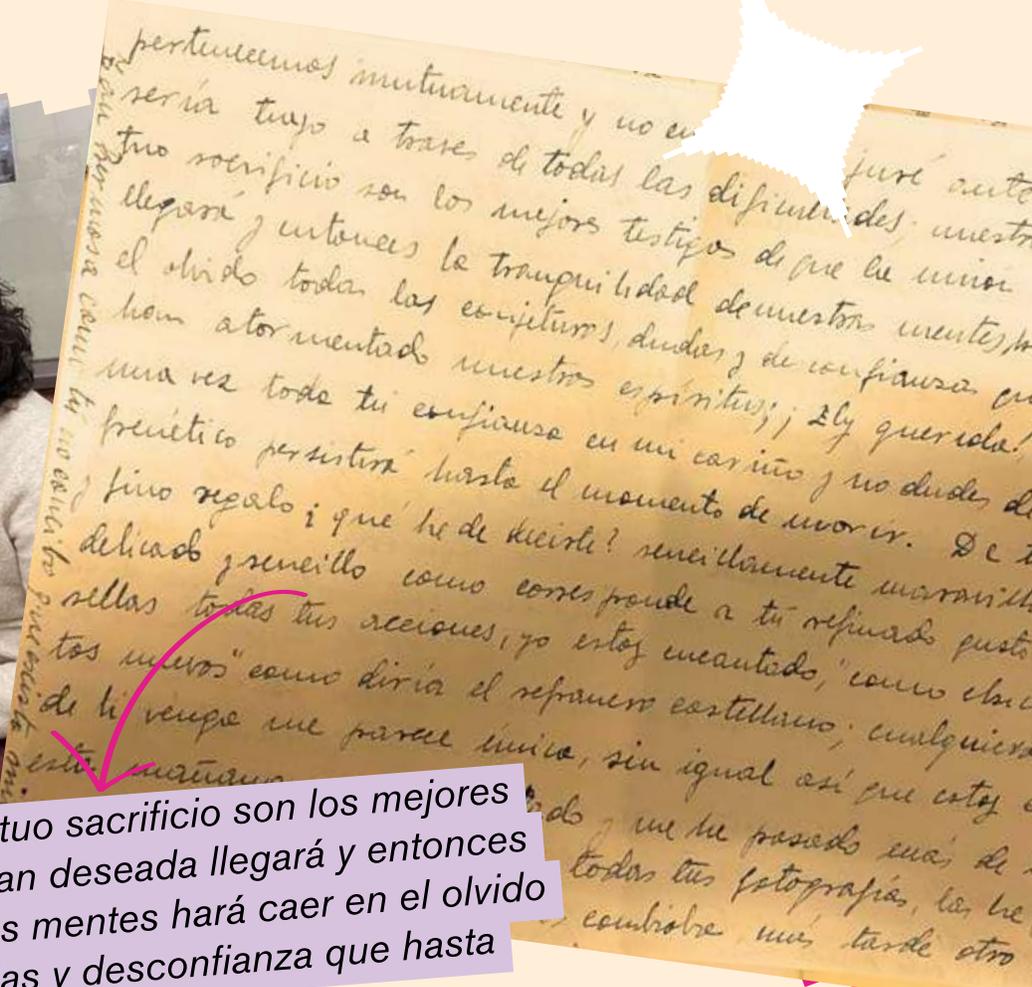
Se puede ver en las cartas algo alucinante, el chico iba en burra, carruaje o en caballo a encontrarse con ella. Hay una poca de toxicidad o desconfianza ya en la pareja, porque la chica le recrimina que él se ve con una tal Amparo y él le decía a ella que quién era ese tal Pedro...

Las preguntas que nos surgen son muchas...
¿Cómo pudieron llegar las cartas hasta el insti? ¿Dónde estarán las cartas de la chica?
Una hipótesis que tenemos es la siguiente: quizás un familiar de ella fue profesor en algún momento de este instituto... quizás cuando este insti apareció, que fue como una expansión del Brianda de Mendoza, de Guadalajara.

Mari Ángeles entra en acción: una gran investigadora histórica

Nadie como Mari Ángeles, nuestra querida conserja, se ha implicado tanto en resolver este misterio. Horas y horas ha pasado leyendo las cartas, buscando alguna pista para saber, sobre todo, si alguno de los dos seguía vivo y si podía hacer llegar aquellas cartas a sus dueños... o a sus descendientes. Sus pesquisas le llevaron a llamar al Ayuntamiento de Palencia, a archivos históricos, a familias del pueblo de cada uno...

Finalmente, sus esfuerzos dieron sus frutos, aunque con un final algo amargo. Denisa había fallecido hacía no mucho, ya no podría recuperar sus cartas.



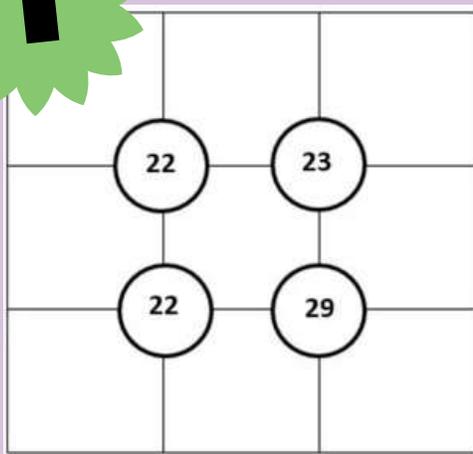
“Nuestros esfuerzos y mutuo sacrificio son los mejores testigos de que la unión tan deseada llegará y entonces la tranquilidad de nuestras mentes hará caer en el olvido todas las conjeturas, dudas y desconfianza que hasta aquí han atormentado nuestros espíritus”.

PASATIEMPOS

EL ENIGMA



1



INSTRUCCIONES

Coloca cada uno de los dígitos del 1 al 9 en un cuadrado diferente de la cuadrícula anterior para que el número en cada círculo sea la suma de los cuatro dígitos que lo rodean directamente.

Juegos cedidos por los profes de Mates ;) ¡Soluciones en el próximo número!

Cinco niños (Iván, Silvia, Enrique, Daniel y Linda) entraron a una tienda de dulces y uno de ellos robó una caja del estante.

Luego cada niño hizo tres declaraciones:

Iván:

1. No tomé la caja de dulces.
2. Nunca he robado nada.
3. Daniel lo hizo.

Silvia:

1. No tomé la caja de dulces.
2. Soy rico y puedo comprar mis propios dulces.
3. Linda sabe quién es el delincuente.

Enrique:

1. No tomé la caja de dulces.
2. No conocí a Linda hasta este año.
3. Daniel lo hizo.

Daniel:

1. No tomé la caja de dulces.
2. Linda lo hizo.
3. Iván miente cuando dice que robé los dulces.

Linda:

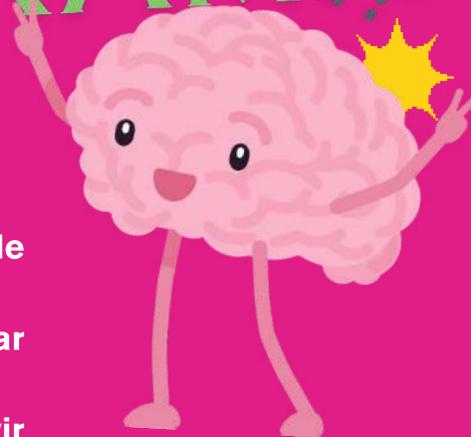
1. No tomé la caja de dulces.
2. Silvia es culpable.
3. Enrique puede responder por mí, porque me conoce desde que era un bebé hace ocho años.

Si cada niño hizo dos afirmaciones verdaderas y una falsa, ¿quién robó los dulces?

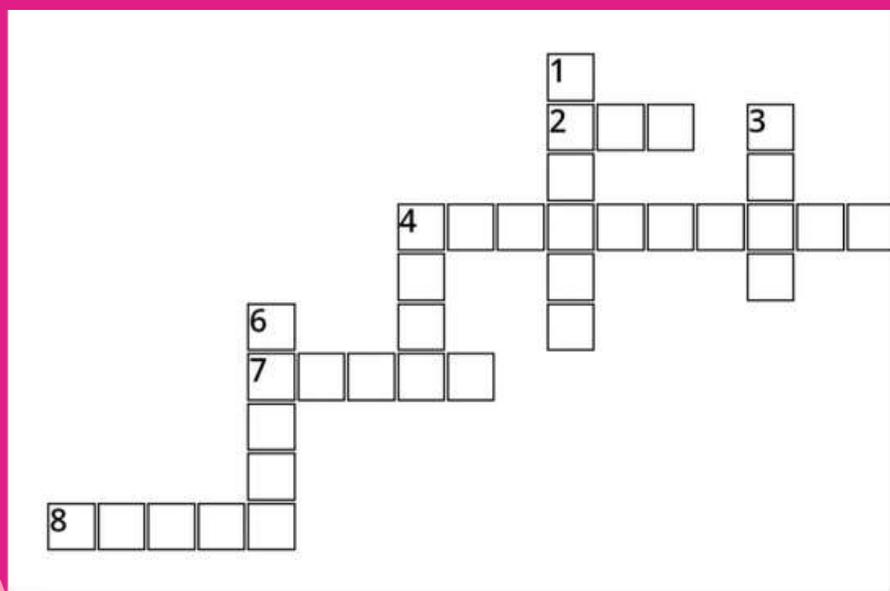
2

CRUCIGRAMA

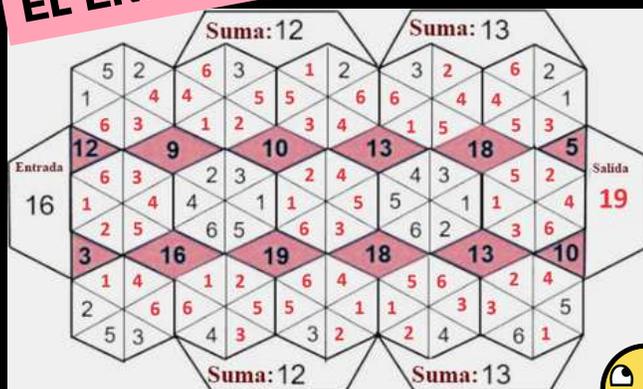
Andrés Pop
Raúl Bejinariu



1. Abreviatura de comunidad autónoma donde se origina el Quijote.
2. La suelen usar los policías para demostrar su autoridad.
3. Lo que nos da oxígeno para poder vivir correctamente.
4. Nombre en clave de alguien.
5. Se suele decir que hay gente que se la ha vendido al diablo.
6. Mueble usado en el instituto y también en otro sitios como casas y restaurantes.
7. Famoso escritor que le da nombre a nuestro instituto.
8. Suele ser el tema de una película donde hay peleas dinámicas.



EL ENIGMA



ADIVINA

1. Otro centro
 2. Otro centro
 3. Arcipreste de Hita
 4. Otro centro
- ¿Acertaste todas?



CONSEJO ESTUDIANTIL

Desde Arcipress queremos dar a conocer una asociación interesante del instituto.

Se trata del Consejo estudiantil, una asociación que llevan varios alumnos del instituto y que se encarga de compartir los intereses y solucionar las preocupaciones del alumnado. Además de la creación de actividades culturales.

Este curso hemos realizado actividades como la exposición de robótica, con ayuda de alumnos de 1º de Bachillerato, o la poda de arbustos del centro.

Síguenos en [@consejo_estudiantil_arcipreste](https://www.instagram.com/consejo_estudiantil_arcipreste)



Jueves a 7ª hora,
en el aula de Dibujo 1

OTRAS VOCES

LOS + Y LOS - DE JOSÉ MARÍA

Samuel García Martín
Sara García Marín

“He tenido muy buenos profes de mates. Fueron una de las razones de que eligiera esta carrera”.

José María, profesor de matemáticas del instituto, es un profe muy bueno en matemáticas. En esta entrevista podemos conocer varios aspectos interesantes sobre él, tanto de las matemáticas, como de su vida personal.

Su cumpleaños: 15 de julio
Instituto en que estudió: IES Aguilar Cano,
de Estepa (Sevilla)
Tiempo que lleva de profe: 8 años

¿Para ti cuál es el curso más difícil y más fácil de la ESO?

El más difícil para mí con diferencia es cuarto, porque en matemáticas me parece más un curso de Bachillerato que de la ESO por los contenidos y dificultad que tiene. El más fácil yo creo que es tercero, porque se ven contenidos nuevos que son sencillos de comprender, muy prácticos y poco abstractos.

¿Para ti qué es lo mejor de las matemáticas? ¿Y lo peor?

Lo mejor es que para mí son como un juego, porque te dan unas reglas y las tienes que utilizar de una u otra forma para conseguir resolver problemas, acertijos, puzzles... Lo peor quizás es ese reto que supone que puede hacer que haya gente que se aleje de ellas y no puedan alcanzar a ver que son realmente bonitas.

¿Qué es lo que más te gusta de ser profe de mates?

Para empezar, me puedo dedicar a algo que me gusta mucho que son las matemáticas y además unirlo con la enseñanza que desde pequeño me ha llamado la atención.

¿Y lo que menos?

Todo el papeleo que supone, que aunque en ocasiones es necesario, en general me parece excesivo.

¿Qué tal te llevas con los demás profesores de matemáticas?

Especialmente bien, este año estoy muy contento con los compañeros del departamento de matemáticas.

¿Cuál fue tu inspiración para las mates?

En general he tenido muy buenos maestros y profesores de mates. Fueron uno de los motivos para hacer esa carrera.

¿Cuál es la asignatura que más te costaba cuando estudiabas?

Plástica porque se me da muy mal el dibujo; yo tenía muy poca imaginación para hacer dibujos.

¿Siempre se te han dado bien las matemáticas?

Sí, desde pequeño, porque además mi familia hizo mucho para que me gustaran las matemáticas.

¿Qué libro estás leyendo ahora?

Me estoy leyendo *Juramentada* de Brandon Sanderson y tengo pendiente *Taiko* de Eiji Yoshikawa.

¿Te gusta el fútbol?

Me gusta, aunque me gustaba más de pequeño, ya no lo veo tanto, antes lo veía más. Soy del Real Betis Balompié, si veo algún partido es del Betis, si no, no suelo ver partidos. También suelo ver ciclismo, tenis y baloncesto.

¿Has jugado al fútbol de pequeño?

Sí, jugaba al principio de portero, pero con 15 o 16 años pasé a jugar de centrocampista porque era fútbol sala.

Y para acabar, ¿Que opinas de la revista?

El primer número me sorprendió muchísimo porque aunque os conocía a vosotros y a Irene, no esperaba que quedase tan bien el resultado.

“Soy del Real Betis Balompié. Si veo algún partido, es del Betis”.



En esta sección, salimos a la calle para entablar conversación con diferentes autoridades locales cuya labor es imprescindible para nuestro municipio.

Julián Arroyo Ruíz
Pablo Sánchez Luengo

AL HABLA CON... EL JEFE DE LA POLICÍA LOCAL FLORENTINO ADRAOS

Hemos tenido la suerte de pasar un momento muy agradable con nuestro Jefe de la Policía Local de Azuqueca de Henares. Nos atendió con gran amabilidad y se lo agradecemos mucho. Hemos aprendido lecciones importantes hablando con él.

¿Florentino, cuál es su carrera como policía?

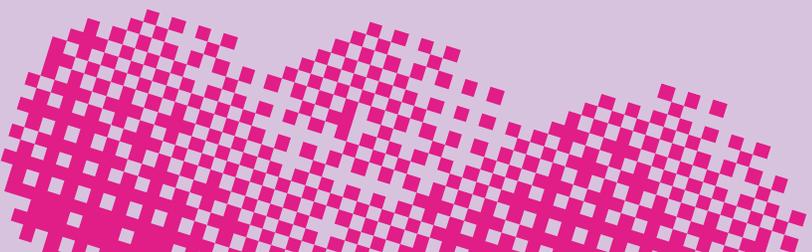
Llevo 36 años en el cuerpo de policía de Azuqueca de Henares, después de estar de ingeniero en el Ejército de Tierra.

¿Es tan difícil como dicen el examen de policía?

No están difícil, pero cada prueba es eliminatoria. Los ejercicios son el lanzamiento de peso, saltos de pies juntos, flexiones y carrera. Son 50 temas para el examen teórico de policía.

¿Qué consejos de seguridad nos recomendaría?

No meternos en las bandas, en las drogas, en el alcohol y la violencia.



¿Cómo distinguir la gente de fiar de la que no?

Es difícil distinguir a la gente porque las apariencias engañan, hay que cumplir la ley vigente.

¿Has detenido a muchas personas?

En mis tiempos si estuve deteniendo a muchas personas. Ya hace 6 años que no patrullo por las calles.

¿Con cuántos años se puede entrar a la Policía Local, qué es necesario?

Hay que tener todos los carnets de automovilismo. También para entrar hay que tener la ESO, Bachillerato y también vale una FP Superior.

¿Qué le dirías a un alumno que quiere ser policía local?

Le diría que tiene que estudiar todos los días, ir a las academias de Policía Nacional, Policía Local y Guardia Civil y hacer mucho ejercicio.

“No hay que meterse en las bandas, es el mejor consejo que os puedo dar. Huid de la violencia”.

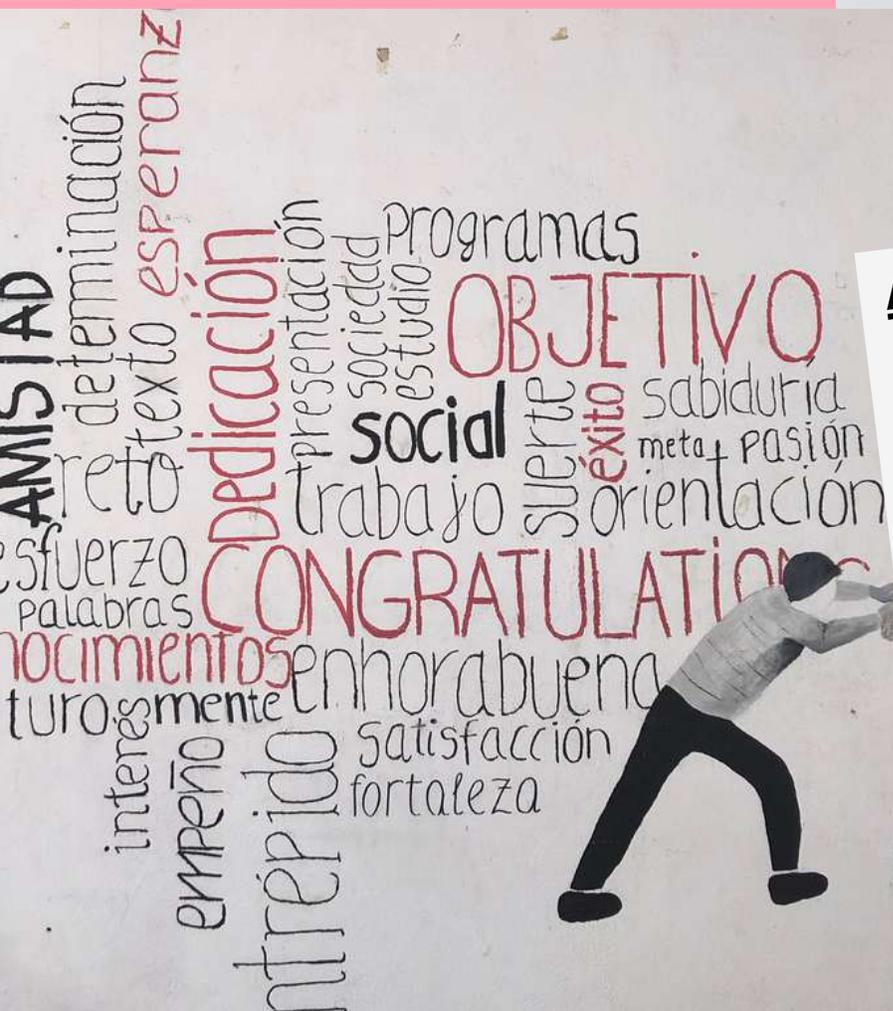
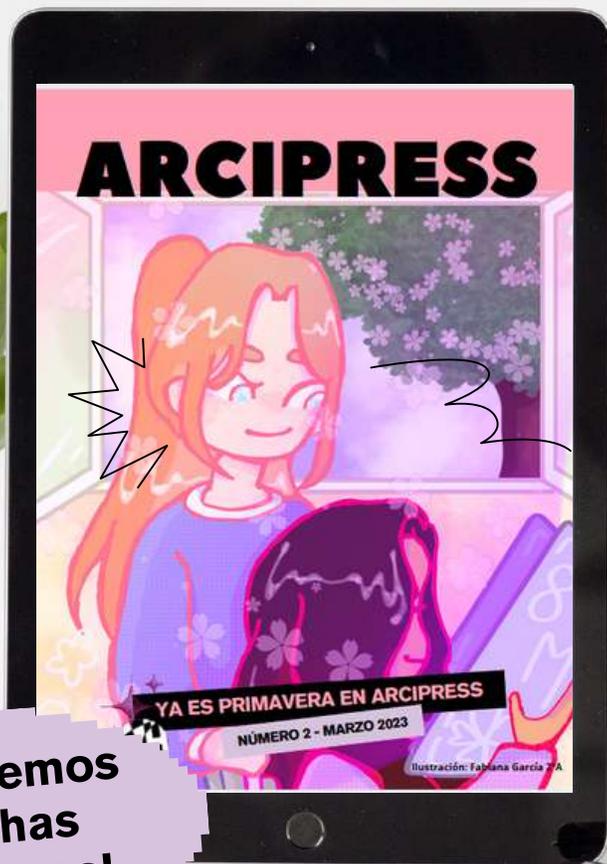


SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

@revista_arcipress



¡Tendremos
muchas
sorpresas!



ACCEDE A
NUESTRA REVISTA
DIGITAL A TRAVÉS
DE LA WEB DEL
CENTRO O DE
REDES SOCIALES
DEL CENTRO

